

# CDD – Attaché.e à la médiation, à l'accueil du public et à la billetterie



Située au nord de la Meurthe et Moselle, La Machinerie 54 est une Scène Conventionnée d'Intérêt National, Art et Création, qui regroupe au sein d'une même structure, les forces et l'histoire du TIL-Théâtre Ici&Là de Mancieulles et du Centre culturel Pablo Picasso d'Homécourt, en étroite partenariat avec la Compagnie du Jarnisy.

## Descriptif du poste

Dans le cadre d'un remplacement temporaire, l'attaché.e à la médiation, à l'accueil du public et à la billetterie viendra en renfort de l'équipe de La Machinerie 54 jusqu'à la fin de la saison. Il.elle répartira ses missions entre le pôle communication, relations publiques et le pôle administratif.

## Missions

- Relations publiques : soutien lors de l'accueil scolaire, visite du théâtre et des expositions, accompagnement des projets de médiation.
- Accueil et conseil du public : téléphone, courriel, renseignement du public sur les activités de la structure.
- Billetterie : paramétrage, saisie et suivi des réservations, tenue d'une caisse, réalisation de statistiques, veille à la mise à jour du fichier spectateur, vente de goodies et librairie.
- Communication : relecture et aide à la rédaction de documents pédagogiques et de communication.
- Soutien en administration : gestion des stocks de fournitures et préparation des commandes.

## Description du profil recherché

- Expérience sur le même type de poste. Connaissance du spectacle vivant, de ses réseaux et de ses publics.
- Idéalement issu.e du domaine culturel, formation supérieure dans le domaine culturel.
- Maîtrise des outils de bureautique.
- Faculté d'adaptation et d'autonomie, qualités d'organisation, de rigueur, de prise d'initiative, d'anticipation.
- Connaissance d'un logiciel de billetterie.
- Sens de l'accueil, très bonne expression orale et écrite, bonne présentation.
- Sens du travail en équipe, sens de l'engagement dans le secteur associatif.
- Disponibilité selon les rythmes d'activité de la structure (soirs et week-end possibles) et déplacements fréquents en toute autonomie sur tout le territoire d'OLC (400km<sup>2</sup>).

## Rémunération envisagée

Convention collective des entreprises du spectacle CCNEAC  
selon profil et expérience.

Temps plein. Avantages sociaux (ticket resto...)

## Prise de poste

Dès que possible, jusqu'au 30 juin 2022

## Candidature

Adresser CV et lettre de motivation  
à l'attention de la directrice adjointe sur [contact@machinerie54.fr](mailto:contact@machinerie54.fr)

Homécourt  
Jarny  
Mancieulles

[machinerie54.fr](http://machinerie54.fr)